

SQUAD

nagrania supergupy w wydaniu marcowym naszego miesięcznika na płycie CD wraz z relacją z nagrań przeprowadzonych specjalnie dla naszych Czytelników.

SQUAD

O ZESPOLE, PŁYCCIE I MUZYCE MÓWI MAREK RADULI, ZAŁOŻYCIEL FORMACJI.

...publiczność...

Wywodzi się ze środowiska muzyki klubowej. Życie mnie stamtąd wyrwało, ale przez dwadzieścia lat pracy na dużych scenach nigdy nie straciłem kontaktu ze środowiskiem klubowym i z muzykami grającymi wyłącznie w klubach. Uważam, że właśnie tam koncentruje się realny świat muzycznych przeżyć i wzruszeń. Stadiony i bale to iluzja, na którą godzą się obie strony, obie na swój sposób wzajemnie anonimowe i nierealne - publiczność i muzycy.

...Teraz w moim życiu nadarzył się moment, gdy mogłem dokonać ponownego wyboru.

...improwizacja...

Przygodę z muzyką zaczynałem od muzyki improwizowanej, szybko jednak upadłem w torowiska muzyki aranżowanej, gdzie marginesy na przeczucie, wyczucie i uczucie są wąskie, ... jeżeli w ogóle istnieją? Teraz mogę zapomnieć o terrorze zwrotki i refrenu, mogę zawędrować w dotąd niezbadane rejony albo posłuchać, jak wędrują koledzy.

Zadaję sobie jednak pytanie - czy muzyka tego typu da sobie radę na polskim rynku?

Musimy jej pomóc, przekonać siebie i słuchaczy, że warto zapomnieć o listach przebojów, a przypomnieć sobie listy marzeń, snów i fantazji. Bardzo lubię tę odrobinę szaleństwa i niepewności, jakie daje improwizacja i na dziesiątkach koncertów zauważyłem, że publiczność również się tym ekscytuje.

...SQUAD...

To w tej chwili moje główne zajęcie i mam nadzieję, że trochę zamieszamy na polskiej scenie. Jednak koncertując nie dotrzemy do wszystkich, dlatego poczyniliśmy już pierwsze nagrania. Tuż przed końcem roku spotkaliśmy się w studio New Project Production i zarejestrowaliśmy kilka utworów z myślą o czytelnikach skupionych wokół pisma "Audio" i "Estrada i Studio". Okazją do tego przedsięwzięcia był okrągły jubileusz, związany z setnym wydaniem miesięcznika "Audio", a nagrania dokonaliśmy korzystając z pomocy fachowców z jego siostrzanego wydawnictwa "Estrada i Studio". Dzięki gronu osób otwartych na dobrą muzykę możecie usłyszeć kilka naszych kompozycji, które są zapowiedzią pierwszej płyty SQUAD'u.

...energia...

Jednak planowana pierwsza płyta SQUAD nie może być tylko studyjna, bo studio to nie jest nasz żywioł... Dlatego zaplanowaliśmy nagrania w fantastycznym klubie "Muzyczna Owczarnia" w Jaworkach, 21 lutego 2004, bo potrzebny jest strumień energii, bijący od żywej i czujnej widowni.

**POZDRAWIAM WSZYSTKICH
CZYTELNIKÓW PISM "AUDIO"
I "ESTRADA I STUDIO"
MAREK RADULI**

...muzyka instrumentalna...

Wychowałem się na muzyce instrumentalnej. Podróżując po świecie zauważyłem, że taka muzyka ma wciąż wielu odbiorców i jest codziennym elementem życia. Towarzyszy ludziom, często niezauważalnie. Jednak w polskich rozgłośniach radiowych i stacjach TV muzyka instrumentalna praktycznie nie istnieje. Są nawet zakazy grania nie-piosenek. Oczywiście, pojawia się jazz, ale w bardzo szczątkowej, wygładzonej i uproszczonej postaci. Dla mnie, a także dla wielu słuchaczy, to stanowczo za mało. Wiem, że jest wielu odbiorców pragnących słuchać muzyki, a nie muzyki z tekstem - gdzie zatem mogą jej posłuchać? Obecna fala - a nawet powódź popu - sprawia, że tak naprawdę nie mamy wielkiego wyboru. Oczywiście można wyłączyć odbiornik RTV i samotnie zagłębić się w jakąś nie - złotą płytę, albo pójść do klubu. ... Ja, jako muzyk robię to jednak inaczej - nagrywam własne płyty i koncertuję w klubach.

...lider...

Nigdy nie chciałem być liderem w sensie błyszczenia na tle słabszych, zawsze chciałem grać w doborowych składach. Stąd pomysł na SQUAD. To rodzaj supergrupy, ale nie złożonej z gwiazd, tylko z wysokiej klasy muzyków; którzy mnie inspirują i motywują do pracy. Kieruję tym projektem i mam swoje pomysły, ale wiele, i na wielu płaszczyznach nasłuchaczy - więc te pomysły realizujemy wspólnie jako swoje. Granie z Wojtkiem Pilichowskim, Tomkiem Łosowskim, Wojtkiem Olszakiem i Adasiem Bałdychem daje mi dużo satysfakcji. Gramy w niewielkich klubach i wszystkim nam to bardzo odpowiada. Mam podobne podejście do muzyki i to zdecydowanie pozytywnie wpływa na naszą współpracę. Dobrze wróżą dotychczasowe koncerty - kluby były przepełnione, bisy nie były konwencjonalne i grzecznościowe, lecz spontaniczne...

